



## Polo Tecnico Professionale Culturale Creativo, Newsletter num.2-2022

Il **PTP CULTURALE CREATIVO**, rappresenta una modalità organizzativa di condivisione delle risorse pubbliche e private disponibili, al fine di contribuire, in una logica di rete, alla realizzazione di un sistema educativo innovativo e coerente con i fabbisogni formativi dei processi produttivi, nonché integrato con il sistema economico produttivo.

Il **PTP CULTURALE CREATIVO** si configura quale strumento funzionale alla realizzazione di un'offerta educativa organica rispetto ad una determinata filiera produttiva o ambito settoriale ritenuto strategico per lo sviluppo del territorio.

## EVENTI

**Il progetto Amplify** ha come scopo la valorizzazione delle proposte e aspirazioni delle comunità culturali europee meno rappresentate. L'organizzazione italiana ECCOM, nata dall'interesse di promuovere un **ruolo attivo della cultura**, fa parte di questo progetto. Tutte le idee verranno presentate alla **Conferenza sul futuro dell'Europa** – un forum che affronterà importanti questioni sui valori dell'UE. Leggi di più sul sito del network culturale CAE.

<https://cultureactioneurope.org/projects/amplify-make-the-future-of-europe-yours/>

Sei in cerca di ispirazione per attività di **produzioni cinematografiche**? La nuova pubblicazione del centro di ricerca KEA fornisce esempi di attività interattive create, grazie al **progetto Connecting Cinemas**, per collegare, coinvolgere e intrattenere il cinema e il pubblico in tutta Europa, in particolare nelle zone più rurali.

Qui la guida:

[https://keanet.eu/wp-content/uploads/ConnectingCinemas\\_pages\\_L.pdf](https://keanet.eu/wp-content/uploads/ConnectingCinemas_pages_L.pdf)

**INTERREG EUROPE**: prossima apertura primo bando

Il 5 aprile 2022 è previsto l'evento ufficiale di lancio del primo bando - [Europe Let's cooperate 2022](#), organizzato dal Segretariato del programma in modalità online ed al quale è possibile registrarsi [qui](#).

Nel sito ufficiale del programma sono già disponibili la bozza di programma e la documentazione riferita al bando.

<https://www.interregeurope.eu/next-call-for-projects>

**Europa Creativa: posticipata la scadenza del bando per progetti di cooperazione europea.**

E' stata posticipata la scadenza del bando di Europa Creativa per il sostegno a progetti di cooperazione europea: il termine per presentare candidature viene prolungato dal 31 marzo 2022 al 5 maggio 2022.

**DEADLINE**

5 maggio 2022 ore 17 (ora di Bruxelles)

**TITOLO**

**Europa Creativa - CULTURA: bando per progetti di cooperazione europea (CREA-CULT-2022-COOP)**

**DESTINATARI**

Persone giuridiche, pubbliche e private, attive nei settori culturali e creativi stabilite in uno dei Paesi ammissibili ad Europa Creativa. Questi Paesi sono: Stati UE, compresi PTOM; Paesi EFTA/SEE; altri Paesi terzi

Il bando è aperto anche ad organizzazioni internazionali.

Il capofila di progetto deve essere legalmente costituito da almeno 2 anni alla data di scadenza del bando.

**LINK**

[https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/wp-call/2022/call-fiche\\_crea-cult-2022-coop\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/wp-call/2022/call-fiche_crea-cult-2022-coop_en.pdf)

<https://www.europacreativacultura.beniculturali.it/>

**DEADLINE**

7 settembre 2022, ore 17 (ora di Bruxelles)

**TITOLO**

**Europa Creativa - Transektoriale: Bando Laboratorio per l'Innovazione Creativa (CREA-CROSS-2022-INNOVLAB)**

**DESTINATARI**

Persone giuridiche, pubbliche e private, stabilite in uno dei Paesi ammissibili a tutte le azioni della sezione MEDIA di Europa Creativa e possedute direttamente o per partecipazione maggioritaria da cittadini di tali Paesi, che sono: Stati UE, compresi PTOM, Paesi EFTA/SEE, Paesi candidati effettivi e potenziali (solo Albania, Bosnia-Erzegovina, Macedonia del Nord, Montenegro, Serbia).

Il bando è aperto anche ad organizzazioni internazionali.

**LINK**

[https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/wp-call/2022/call-fiche\\_crea-cross-2022-innovlab\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/wp-call/2022/call-fiche_crea-cross-2022-innovlab_en.pdf)

<https://www.europacreativacultura.beniculturali.it/>

**DEADLINE**

17 maggio 2022, ore 17 (ora di Bruxelles)

**TITOLO**

**Europa Digitale – Accelerare il miglior uso delle tecnologie (DIGITAL-2022-DEPLOY-02 ) - Bando nel quadro del programma Europa Digitale, volto ad accelerare il miglio uso delle tecnologie.**

**DESTINATARI**

Persone giuridiche, pubbliche e private, stabilite negli Stati UE, compresi i Paesi e territori d'oltremare, e in alcuni Paesi extra UE associati al programma (al momento Islanda, Norvegia e Liechtenstein).

Per ogni topic sono specificate le tipologie di partner necessari e/o raccomandati nel partenariato.

**LINK**

[https://hadea.ec.europa.eu/programmes/digital-europe-programme\\_en](https://hadea.ec.europa.eu/programmes/digital-europe-programme_en)

[\(copia&incolla per link specifico\)](#)

<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/opportunities/topic-search;callCode=DIGITAL-2022-DEPLOY-02;freeTextSearchKeyword=:matchWholeText=true;typeCodes=1,0;statusCodes=31094501,31094502,31094503;programmePeriod=2021%20-%20>

**DEADLINE**

12 aprile 2022, ore 17.00 (ora di Bruxelles).

**TITOLO**

**Creative Europe Programme (CREA) - Call for proposals MEDIA 360° (CREA-MEDIA-2022-MEDIA360)**

**DESTINATARI**

Il bando è aperto a persone giuridiche stabilite in uno dei Paesi ammissibili ad Europa Creativa, ovvero Stati UE, compresi PTOM; Paesi EFTA/SEE; altri Paesi terzi.

**LINK**

[https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/wp-call/2022/call-fiche\\_crea-media-2022-media360\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/wp-call/2022/call-fiche_crea-media-2022-media360_en.pdf)

<http://www.europacreativa-media.it/>

**DEADLINE**

2 maggio 2022, ore 23.59

**TITOLO****FONDAZIONE FRIULI - Bando Restauro 2022****DESTINATARI**

La partecipazione è riservata a:

- a) istituzioni o enti pubblici;
- b) enti religiosi (comprese le Parrocchie);
- c) fondazioni e associazioni legalmente riconosciute senza scopo di lucro;
- d) associazioni iscritte al Registro Regionale delle organizzazioni di volontariato e/o delle Associazioni di promozione sociale e Onlus, solo nel caso di interventi di cui all'art. 3, punto 3 (recupero di centri di aggregazione).

**LINK**

[https://fondazionefriuli.it/media/documents/BANDO\\_RESTAURO\\_2022.pdf](https://fondazionefriuli.it/media/documents/BANDO_RESTAURO_2022.pdf)

**DEADLINE**

12 aprile 2022, ore 16.00

**TITOLO**

**Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29**

**DESTINATARI**

- a) tutti i musei e luoghi della cultura, come definiti all'art. 101 del D. Lgs 42/2004, di appartenenza pubblica, compresi quelli dotati di autonomia organizzativa e di bilancio, anche costituiti in forma di fondazione, istituzione e azienda speciale;
  - b) soggetti privati senza scopo di lucro gestori dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica di cui alla lettera a).
2. Requisiti comuni e imprescindibili per tutti i soggetti partecipanti sono: a) essere proprietari o gestori di una collezione pubblica a cui destinare le acquisizioni e le produzioni realizzate attraverso il finanziamento del PAC o che abbia beneficiato di donazioni legate all'arte e alla creatività contemporanea, come indicato all'art. 3 del presente Avviso; b) dimostrare una chiara programmazione, a medio e lungo termine, nel campo dell'arte e della creatività contemporanee.

**LINK**

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/wp-content/uploads/2021/12/Avviso-pubblico-PAC2021.pdf>

**DEADLINE**

7 settembre 2022, ore 17.00

Ricordarsi di inviare la scheda progettuale al Dipartimento 10 gg prima della scadenza del bando

**TITOLO**

**Centres of Vocational Excellence 2022**

**DESTINATARI**

Academic Institution ; Commercial or Private Sector; Government or Public Sector; Non-profit

**LINK**

<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/opportunities/topic-details/erasmus-edu-2022-pex-cove>

[https://www.eacea.ec.europa.eu/news-events/news/online-info-session-centres-vocational-excellence-2022-presentation-and-recording-available-2022-03-14\\_en](https://www.eacea.ec.europa.eu/news-events/news/online-info-session-centres-vocational-excellence-2022-presentation-and-recording-available-2022-03-14_en)

**DEADLINE**

Dall'1 al 31 gennaio di ogni anno (31/01/2023)

**TITOLO**

**Conference and publication funding for cultural activities**

**Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, tramite la sua Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, invita a presentare proposte nell'ambito del suo programma convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale. Le opere da pubblicare devono essere originali, inedite e di particolare rilevanza scientifica, tali da costituire un importante contributo ai fini della tutela e della promozione del patrimonio culturale italiano. Non saranno considerate proposte per seminari e corsi di formazione, e neanche le opere di divulgazione, i cataloghi di mostre, gli atti di convegno, le opere di carattere enciclopedico o non propriamente di natura scientifica.**

**DESTINATARI**

Sono ammessi a presentare domanda le associazioni, le fondazioni ed altri organismi senza fini di lucro operanti sul territorio italiano, ad eccezione di enti statali, enti locali ed università.

**LINK**

<https://dger.beniculturali.it/contributi/convegni-e-pubblicazioni/>

**DEADLINE**

(tornata facoltativa) 4 maggio 2022;  
4 ottobre 2022

**TITOLO****Programme: European Solidarity Corps - Solidarity Projects****DESTINATARI**

A Solidarity Project is a non-profit solidarity activity initiated, developed and implemented by young people themselves for a period from 2 to 12 months.

Any public or private organisation that is legally established in a programme country, on behalf of the group that will implement the project.

**LINK**

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2021/464/05&from=EN>

**DEADLINE**

Per entrambi la scadenza è:  
26 April 2022 17:00

**TITOLO****Programme for the Environment and Climate Action (LIFE)**

- **Biodiversity in the Outermost Regions and the Overseas Countries and Territories**
- **LIFE 2021 Capacity Building**

**DESTINATARI**

Any public or private legally-established organisation registered in the EU can submit a proposal under the LIFE Programme.

**LINK**

[https://cinea.ec.europa.eu/life\\_en](https://cinea.ec.europa.eu/life_en)

(copia&incolla per link specifico)

<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/opportunities/topic-details/life-2021-ta-cap;callCode=null;freeTextSearchKeyword=:;matchWholeText=true;typeCodes=1,0;statusCodes=31094501,31094502,31094503;programmePeriod=2021%20-%20>

<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/opportunities/topic-details/life-2021-best;callCode=LIFE-2021-BEST;freeTextSearchKeyword=:;matchWholeText=true;typeCodes=1;statusCodes=31094501,31094502,31094503;programmePeriod=2021%20-%20>



Programma Operativo Regionale 2014-2020  
**Il Fondo Sociale Europeo  
in Friuli Venezia Giulia**

UN INVESTIMENTO PER IL TUO FUTURO



Polo Tecnico Professionale  
Culturale Creativo